

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ЮРИСТОВ



# ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
В СФЕРЕ ЮРИСПРУДЕНЦИИ»

Е.Б. Попов  
Е.М. Феоктистова



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ЮРИСТОВ

# ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
В СФЕРЕ ЮРИСПРУДЕНЦИИ»

ОРЕНБУРГ - 2017

УДК 81 (07)  
ББК 81 (Англ) я73  
П 57

Рекомендовано редакционно-издательским советом  
Оренбургского института (филиала)  
Московского государственного юридического университета  
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

**Попов Е.Б., Феоктистова Е.М.** Грамматика английского языка: Учебное пособие по дисциплине «Иностранный язык в сфере юриспруденции». 2-ое издание, переработ. и доп. – П 57 Оренбург: Оренбургский институт (филиал) Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина, 2017. – 143 с.

Настоящее пособие предназначается для студентов-юристов, уровень подготовки: бакалавр. Цель данного пособия – последовательное освоение грамматики английского языка в соответствии с программой обучения иностранным языкам в юридическом вузе.

УДК 81 (07)  
ББК 81 (Англ) я73

© Е.Б. Попов, Е.М. Феоктистова, 2017

## Содержание

Предисловие .....	3
Тема 1. Алфавит. Звук и буква. Работа со сло- варем .....	5
Тема 2. Существительное .....	16
Тема 3. Местоимение .....	30
Тема 4. Прилагательное .....	41
Тема 5. Наречие .....	45
Тема 6. Числительное .....	50
Тема 7. Порядок слов в английском предложе- нии .....	54
Тема 8. Глагол .....	63
Тема 9. Модальные глаголы .....	77
Тема 10. Многозначные глаголы "be", "have", "do" .....	82
Тема 11. Неличные формы глагола: инфинитив	86
Тема 12. Неличные формы глагола: причастия и герундий .....	100
Тема 13. Сложносочиненные и сложноподчи- ненные предложения .....	115
Тема 14. Сложноподчиненные предложения: со- гласование времен .....	119
Тема 15. Сложноподчиненные предложения: типы условных предложений .....	122
Тема 16. Сослагательное наклонение .....	129
Приложение .....	138
Алфавитный индекс .....	142

### **Предисловие (Introduction)**

Английский юридический язык есть профессионально обусловленная разновидность литературного языка, проявляющаяся через совокупность грамматических и логических способов передачи и оформления понятийного содержания права, для которой характерно:

– формализованный, протокольный характер построения утверждений;

– экспрессивная нейтральность и объективность подачи информации за счет использования терминов и отсутствия эмоцио-

нально окрашенной лексики, ассоциативных образов и других выразительных средств, а так же благодаря использованию группы неопределенного времени глагола (Indefinite) и применением пассивных конструкций (Passive);

– предписывающий характер утверждений, возникающий благодаря использованию лексических единиц со значением модальности необходимости и модальности возможности;

– информационная насыщенность текста за счет «перечисления всех возможных условий и следствий» и использования сложносочиненных и сложноподчинённых предложений.

Подобная природа юридического языка предполагает, что при изучении грамматики английского языка студентам-юриста рекомендуется восстановить полученные в школе знания о многообразии частей речи в изучаемом иностранном языке (Темы 1-6), а затем сконцентрироваться на практике применения глаголов и глагольных форм в английском предложении (Темы 7-16).

# Тема 1. АЛФАВИТ. ЗВУК И БУКВА. РАБОТА СО СЛОВАРЕМ

## 1.1. ЗВУК И БУКВА

Любой язык располагает ограниченным количеством звуков, из которого состоят все слова данного языка. В английском языке 26 букв. Начертание букв английского языка заимствовано из алфавита латинского языка. Знание порядка букв в алфавите облегчает работу со словарем, так как многие словари организованы в алфавитном порядке. За каждой буквой алфавита закреплено её название, которое либо совпадает с тем звуком, который она передает (например: **d, p, k, t**), либо может совершенно не соответствовать передаваемому буквой звуку (например: **w, r, h**), при этом некоторые буквы могут соответствовать нескольким звукам (например: **c, a, u, i**). Тем самым, в английском языке количество звуков и букв не совпадает: 26 букв передают 44 звука. Дело в том, что одна и та же буква в сочетании с другими буквами, в разном окружении может передавать различные звуки.

**Интонация** – это единство изменения высоты тона (мелодики), фазового ударения и ритма. Интонация оформляет предложение и его части в устной речи. При одном и том же составе слов в предложении и при тех же грамматических связях различные значения высказывания выражаются интонацией. Иначе говоря, предложение немислимо без интонации. Она также играет грамматическую роль, отражая коммуникативный тип высказывания – повествовательное, вопросительное или повелительное предложение. Это справедливо в отношении как русского, так и английского языка.

**Ударение в предложении** – это один из главных компонентов интонации. В английском предложении ударением обычно выделяются знаменательные слова – существительные, прилагательные, смысловые глаголы, наречия, числительные, вопросительные и указательные местоимения.

**Ударение в слове** – это выделение при произнесении одного слога в слове, состоящем из одного или более слогов (словесное ударение), или выделение одного или нескольких слов в предложении (фразовое ударение). Место ударения в большинстве английских слов может быть определено на основе следующих правил:

– в двусложных и простых (несоставных) трехсложных словах ударение чаще всего падает на начальный слог (**w**indow, **t**eacher, **f**amily, **e**xercise, etc.);

– многие слова, содержащие более трёх слогов, имеют два ударения: главное и второстепенное, более слабое ударение (**revolution**, **classification**, **seventeen**, etc.);

– в большинстве четырехсложных слов ударение падает на третий от конца слова слог (**arithmetic**, **biology**, **geometry**, etc.);

– в сложных (составных) существительных, состоящих из двух компонентов, каждый из которых в отдельности представляет собой слово, ударение падает на первый компонент, а второй произносится без ударения (**pencil-box**, **blackboard**, **exercise-book**, etc.).

Слова, в которых ударение не подчиняется соответствующим правилам, следует проверять по словарю и запоминать.

### Правила чтения гласных букв и буквосочетаний

Чтение гласной зависит: 1) от типа слога, в котором она стоит (открытый, закрытый и т. п.); 2) от того, является она ударной или безударной; 3) от её положения среди других букв, т. е. сколько и какие буквы следуют за ней или предшествуют ей.

Таблица 1. Сводная таблица чтения английских гласных букв.

буква и ее название	под ударением				без ударения
	открытое положение		закрытое положение		
	без <b>r</b>	с последующей <b>r</b>	без <b>r</b>	с последующей <b>r</b>	
A [ei]	[ei]	[e ]	[æ]	[ɑ:]	[ ]
O [ou]	[ou]	[ :]	[ɒ ]	[ :]	[ ], [ou]
E [i:]	[i:]	[ɪ ]	[e]	[ɜ :]	[ ], [ɪ]
I [aɪ]	[aɪ]	[aɪ ]	[ɪ]		[ɪ]
U [ju:]	[ju:]	[ju ]	[ʌ ]		[ ], [ju:]
Y [waɪ]	[aɪ]	[aɪ ]	[ɪ]		[ɪ]

В английском языке, в отличие от русского, имеются звуки, называемые дифтонгами. **Дифтонг** – это сочетание двух гласных звуков, в котором первый элемент незаметно переходит во второй. В английских дифтонгах ударение падает на первый элемент.

Таблица 2. Сводная таблица чтения английских дифтонгов.

Звук	Правила чтения
[ei]	обычно возникает в следующих случаях: 1) <b>a</b> в открытом слоге: <b>game</b> [geɪm], <b>pale</b> [peɪl] 2) <b>ai</b> в закрытом слоге: <b>pain</b> [peɪn], <b>rail</b> [reɪl] 3) <b>au</b> обычно в конце: <b>pray</b> [preɪ], <b>hay</b> [heɪ] 4) <b>ey</b> обычно в конце: <b>grey</b> [greɪ], <b>survey</b> [ˈsɛ:veɪ] <i>Примечание:</i> это же буквосочетание иногда даёт звук [i:]: <b>key</b> [ki:]

[ai]	<p>обычно возникает в следующих случаях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) буква <b>i</b> в открытом слоге: <b>fine</b> [fain], <b>price</b> [praɪs]</li> <li>2) <b>ie</b> на конце слова: <b>pie</b> [paɪ], <b>die</b> [daɪ]</li> <li>3) буква <b>y</b> в открытом слоге: <b>rhyme</b> [raɪm], <b>syce</b> [saɪs] и на конце слова: <b>my</b> [maɪ], <b>cry</b> [kraɪ]</li> <li>4) <b>ye</b> на конце слова: <b>dye</b> [daɪ], <b>rye</b> [raɪ]</li> </ol>
[oi]	<p>обычно возникает в следующих случаях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>oi</b> (обычно в середине слова) – <b>poison</b> [ˈpɔɪz n], <b>noise</b> [noɪz]</li> <li>2) <b>oy</b> (обычно в конце) – <b>boy</b> [boɪ], <b>alloy</b> [ˈæloɪ]</li> </ol>
[au]	<p>возникает в следующих буквосочетаниях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>o + w</b>: <b>how</b> [haʊ], <b>down</b> [daʊn] – (см. примечание)</li> <li>2) <b>o + u</b>: <b>round</b> [raʊnd], <b>pout</b> [paʊt]</li> </ol> <p><i>Примечание:</i> это же буквосочетание часто даёт звук [ u ] (см. ниже)</p>
[ u ]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обычно даёт буква <b>o</b> в открытом слоге: <b>stone</b> [st ʊn], <b>lonely</b> [ˈl ʊnli]</li> <li>2) буквосочетания <b>o + w</b> (обычно в конце слова): <b>blow</b> [bl ʊ], <b>crow</b> [kr ʊ] – (см. примечание)</li> <li>3) <b>ou</b> перед <b>l</b>: <b>soul</b> [s ʊl], <b>foul</b> [f ʊl]</li> <li>4) <b>oa</b>+ гласная: <b>coach</b> [k ʊtʃ], <b>toad</b> [t ʊd]</li> <li>5) <b>-old</b> (как в открытом слоге): <b>cold</b> [k ʊld], <b>gold</b> [g ʊld].</li> </ol> <p><i>Примечание:</i> 1) слово-исключение: <b>both</b> [b ʊθ]; 2) это же буквосочетание часто даёт звук [aʊ] (см. выше)</p>
[i ]	<p>дают следующие буквосочетания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>ea + r</b>: <b>hear</b> [hi ], <b>near</b> [ni ] – (см. примечание)</li> <li>2) <b>e + r + e</b>: <b>here</b> [hi ], <b>sere</b> [si ]</li> <li>3) <b>ee + r</b>: <b>deer</b> [di ], <b>peer</b> [pi ]</li> </ol> <p><i>Примечание:</i> если за этим буквосочетанием идёт согласная, то возникает звук [ɛ:] – <b>dearth</b> [dɛ:θ]. Исключение – <b>beard</b> [bi d]</p>
[e ]	<p>дают следующие буквосочетания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>a + r + e</b>: <b>dare</b> [de ], <b>flare</b> [fle ]</li> <li>2) <b>ai + r</b>: <b>hair</b> [he ], <b>fair</b> [fe ]</li> </ol>
[ai ]	<p>дают следующие буквосочетания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>i + r + e</b>: <b>fire</b> [fai ], <b>hire</b> [hai ]</li> <li>2) <b>y + r + e</b>: <b>tyre</b> [tai ], <b>pyre</b> [pai ]</li> </ol>

### Чтение основных английских диграфов

**Диграф** – сочетание двух согласных букв, отражающее один звук.

**Диграф th** имеет два звуковых значения: глухое [θ] и звонкое [ð]:

1) в английском языке звонкий [ð] встречается в служебных словах (артикуль, местоимение, предлог и т. д.) и в середине других слов в результате озвончения глухого [θ] окружающими его гласными. Например:

*that* [ðæt], *then* [ðen], *the* [ðe], *there* [ðe ]



2) в остальных случаях **th** указывает на глухой звук [θ], например:

*thing* [θɪŋ], *thrill* [θrɪl]

**Диграф ch** обычно отражает сочетание двух звуков [t] и [ʃ], напоминающее русское [ч] в слове человек, но с более отчетливым первым элементом, например:

*chin* [tʃɪn], *chess* [tʃes], *chill* [tʃɪl], *chips* [tʃɪps]

В словах греческого происхождения **ch** произносится как [k]. Если в написании слова имеется диграф **ch**, который в русском языке в аналогичном слове соответствует букве **х**, то это слово греческого происхождения, и в таком случае **ch** отражает звук [k]; например:

*architect* [ˈɑ:kɪtekt], *archaic* [ɑ:'keɪk], *chemist* ['kemɪst], *scheme* [ski:m]

**Диграф sh** отражает звук [ʃ], похожий на русское [ш], но произносится несколько мягче [шь]. Например:

*shell* [ʃel], *fish* [fɪʃ], *shelf* [ʃelf], *shin* [ʃɪn], *fresh* [freʃ], *shift* [ʃɪft], *shim* [ʃɪm]

#### **Диграф wh:**

1) когда после буквосочетания **wh** стоит о, то в нем обычно произносится только вторая буква **h**; например:

*whose* [hu:z], *whole* [h uɪ], *who* [hu:], *whom* [hu:m]

2) во всех остальных случаях **wh** отражает звук [w]; например:

*when* [wen], *which* [wɪtʃ], *why* [waɪ], *while* [waɪl]

**Диграф ph** встречается в словах греческого происхождения и произносится как звук [f]. Например:

*graph* [græf], *photography* [f 'tɒ gr fi]

#### **Диграф gh:**

1) Английское буквосочетание **gh** встречается в словах германского происхождения. Следует запомнить, что в английском языке диграф **gh** в середине слова не звучит, а гласная буква **i** перед ним произносится как дифтонг [aɪ]. Например:

*light* [laɪt], *might* [maɪt], *right* [raɪt], *night* [naɪt]

2) в нескольких словах в конечном положении диграф **gh** отражает звук [f]. Например:

*laugh* [lɑ:f], *enough* [ɪ'nʌ f], *rough* [rʌ f]

3) сочетание **ought** произносится как [o:t]. Например:

*ought* [o:t], *bought* [bo:t], *fought* [fo:t], *brought* [bro:t]

4) в начале слова **gh** отражает звук [g]. Например:

*ghost* [g ʊst], *ghetto* ['getʊ u], *ghastly* ['gɑ:stli].

### **Диграфы wr, kn, gn:**

В начале слова звучание этих диграфов упростилось до звуков [r] и [n]. Таким образом, английский диграф **wr** читается как [r], английские буквосочетания **kn**, **gn** как [n]. Например:

*write* [raɪt], *knight* [naɪt], *gnat* [næt], *knee* [ni:], *knife* [naɪf]

## **1.2. РАБОТА СО СЛОВАРЕМ**

Все слова в англо-русском словаре расположены в порядке английского алфавита. Для того чтобы успешно пользоваться словарем и быстро находить слово, надо:

1. Твердо знать английский **алфавит в порядке расположения его букв**.

2. Уметь находить **исходную форму слова**. При отыскании слова нужно учесть, что словарь дает слова в исходных формах, тогда как в тексте они встречаются большей частью в производных формах.

3. Уметь определять **части речи**, к которым принадлежит слово. В английском языке по форме слова, в большинстве случаев, трудно определить, какой частью речи оно является.

Так, для слова "**work**" словарь указывает:

**work** 1. **n** – 1) работа, труд, дело; 2) место работы, занятие, должность; 3) действие, поступок; 4) изделие, продукт; 5) производство, работа, результат деятельности, (письменный) труд; 6) продукт, эффект, результат; 7) предприятие, завод, фабрика; 7) **pl.** строительные работы, механизм, мастерские; дела, деяния; 2. **a** 1) используемый во время работы; 2) занятый работой; 3. **v** – 1) работать, функционировать, делать, выполнять, совершать; 2) быть в движении, двигать, передвигать; 3) управлять, устраивать, заставлять работать; 4) вычислять, решать; 5) соблюдать, осуществлять; 6) исследовать, систематически изучать; 7) обрабатывать, вытесывать, выковывать, придавать определенную форму

Грамматическое значение слова определяются местом, занимаемым этим словом в предложении (то есть в зависимости от функции слова в предложении), а также может обозначаться посредством служебных слов (например, артиклей и предлогов).

Части речи помечаются в словаре арабскими цифрами и условными обозначениями. Наиболее типичными обозначениями являются следующие сокращения:

<b>a</b>	– <i>adjective</i>	– прилагательное
<b>adv</b>	– <i>adverb</i>	– наречие
<b>cj</b>	– <i>conjunction</i>	– союз

<b>n</b>	– <i>noun</i>	– существительное
<b>pl</b>	– <i>plural</i>	– множественное число
<b>p. p.</b>	– <i>past participle</i>	– причастие 2
<b>prep</b>	– <i>preposition</i>	– предлог
<b>pres. p.</b>	– <i>present participle</i>	– причастие 1
<b>pron</b>	– <i>pronoun</i>	– местоимение
<b>sing</b>	– <i>singular</i>	– единственное число
<b>v</b>	– <i>verb</i>	– глагол

Полный список сокращений обычно приводится в начале словаря.

4. Правильно выбрать **лексический материал**. После того, как выяснено, какой частью речи является искомое слово, необходимо отыскать в словаре нужный русский эквивалент. Задача осложняется тем, что большинство английских слов многозначно. Так, для существительного **”state”** словарь дает следующие значения:

**state** n 1) *состояние, положение*; 2) *строение, структура, форма*; 3) *кризис (болезни)*; 4) *положение, ранг*; 5) *богатство, великолепие*; 6) *государство, страна*; 7) *штат (субъект в США, Индии, Австралии и т.п.)*

Из всех значений, приведенных в словаре для данной части речи, следует выбрать наиболее подходящее, исходя из контекста, а не останавливаться на первом попавшемся значении. В работе со специальными текстами, в первую очередь следует обратить внимание на юридическое и политическое значение слова.

Современные технологии позволяют использовать электронные и онлайн-овые (сетевые) специализированные и толковые словари английского языка. Вот ссылки на некоторые из общедоступных ресурсов:

- <http://www.lingvozone.com/>
- <http://www.multitran.ru/>
- [www.wordreference.com/](http://www.wordreference.com/)
- <http://thelawdictionary.org/>
- <http://www.hg.org/law-dictionary.html>
- <http://www.macmillandictionary.com/>
- <http://www.merriam-webster.com/>

### 1.3. ЧАСТИ РЕЧИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Слова в любом языке делятся на части речи – классы, отличающиеся друг от друга по значению, форме и функциям, которые они выполняют в предложении. В английском языке обычно выделяют самостоятельные и служебные части речи:

*Учебное издание*

*Попов Е.Б., Феоктистова Е.М.*

# Грамматика АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

учебное пособие по дисциплине  
«Иностранный язык в сфере юриспруденции»

**2-ое издание, переработанное и дополненное**

*Учебное пособие*

Формат 60X84/16. Объем 6 фпл.