Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

|  |
| --- |
| «Московский государственный юридический университетимени О.Е. Кутафина (МГЮА)»Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) |

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**по общеобразовательному предмету «Русский язык»**

**Москва**

**2023**

Программа сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа вступительного экзамена утверждена на заседании Ученого совета (протокол № 201 от 31 октября 2022 года).

**СОДЕРЖАНИЕ**

[**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4**](#_Toc86076052)

[**II. СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ 5**](#_Toc86076053)

[**III. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ 7**](#_Toc86076054)

[**IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ 11**](#_Toc86076055)

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Задания для вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» составлены на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Поступающий должен:

1. **Знать:**

* нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи;
* различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и формулирования мысли;
* различные виды речевой деятельности и формы речи (устной и письменной).

2. **Уметь:**

* создавать тексты в устной и письменной форме в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
* определять функционально-стилевую принадлежность слова;
* пользоваться нормами словообразования;
* употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
* различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;
* уметь пользоваться орфографическими и пунктуационными правилами.

3. **Владеть:**

* основными теоретическими положениями в области орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации;
* нормами словообразования.

Задания вступительного испытания разработаны на профессионально- ориентированном материале (юридический профиль).

В **задании № 1** (тестирование) проверяются системные знания в области теории и практики русского языка, соответствующие уровню подготовки выпускника средних образовательных и профессиональных учебных заведений.

В **задании № 2** (работа с текстом) проверяется орфографическая и пунктуационная грамотность абитуриента.

В **задании № 3** (создание текста) проверяются речевые навыки по созданию связного текста на заданную тематику.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ**

**Орфография.** Правописание безударных гласных в корне слов: проверяемых ударением, непроверяемых ударением (словарных слов), чередующихся гласных.

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц в корне слова. Употребление гласных букв О/Е(Ё) после шипящих и Ц в корне слова.

Правописание согласных в корне слова. Звонкие и глухие согласные. Удвоенные согласные в корне слова и на стыке приставки и корня. Непроизносимые согласные.

Употребление Ь и Ъ. Ь для обозначения мягкости. Разделительный Ь. Ь – показатель грамматической формы. Разделительный Ъ. Правописание приставок. Приставки на З/С. Приставки ПРИ/ПРЕ. Буквы Ы/И после приставок на согласную.

Правописание Н и НН в различных частях речи.

Частицы НЕ и НИ. Правописание частицы НЕ со всеми частями речи. Употребление частицы НИ.

**Морфология и орфография.** Имя существительное. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных. Правописание сложных существительных. Морфологические нормы существительных: образование и употребление формы множественного числа существительных Именительного и Родительного падежей.

Имя прилагательное. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологические нормы: образование и употребление форм сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных.

Имя числительное. Правописание числительных. Морфологические нормы: образование и употребление падежных форм числительных. Употребление собирательных числительных.

Местоимение. Правописание местоимений. Морфологические нормы: образование и употребление местоимений.

Глагол. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения. Причастие. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени. Морфологические нормы: образование и употребление глагольных форм.

Наречия. Слитное, раздельное и дефисное правописание наречий.

Служебные части речи. Союз. Правописание союзов. Предлог. Простые и производные предлоги. Правописание предлогов. Частица. Правописание частиц. Морфологические нормы: употребление предлогов с существительными.

**Синтаксис и пунктуация.** Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Простое осложненное предложение. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющего члена предложения. Знаки препинания в предложении с обособленными и уточняющими членами. Синтаксические нормы. Грамматический строй предложения с причастным и деепричастным оборотом.

Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения: вводные слова и конструкции, обращения.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сочинительные союзы. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитирование. Способы цитирования и их оформление.

**Речь. Текст.** Функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный) и типы речи (повествование, описание, рассуждение).

**Речь.** Средства художественной выразительности.

**III. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ - 2023 год**

**Русский язык**

**Пример задания № 1 (тест)**

Выберите правильный вариант ответа. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

l. Буква А пишется в слове:

1) пог\_релец 2) пр\_вокация

3) усл\_жнять 4) комп\_ нент

5) эст\_када

2. Буква Ь пишется в слове:

1) помощ\_ник 2) напроч\_

3) намаж\_ хлеб маслом 4) кар…еризм

5) записывает \_ ся

3. Буква О пишется в слове:

1) увлеч\_нный 2) борж\_ми

3) короткош\_ рстный 4) мужич\_к

4. Согласная буква пропущена в слове:

1) сказал я\_ственно 2) оперет\_а

3) ип\_одром 4) бес\_четный

5) гал\_а-концерт

5. Буква Е пишется в слове:

1) крут\_зна 2) пр\_влечь

3) продл\_вать 4) пр\_льщать

5) дома пр\_зрения для сирот

6. Буква И пишется во всех словах ряда:

1) заботиться о здоровь\_; рассуждать о демократизаци\_ общества

2) кататься на карусел\_; предупредить об изменени\_

3) в стояч\_й воде; с посторонн\_м человеком

4) шарф из шерст\_; используется в комментари\_

5) пропол\_ м грядки; постел\_ шь скатерть

7. Буква А(Я) пишется в слове:

1) разве\_в 2) подмеч\_нный

3) спор\_щий 4) плещ\_ший

5) важнич\_л

8. — НН- пишется в предложении:

1. У моста утомле\_о и невнятно говорило радио.

2. Знакомая старушка- торговка мигом выбрала мне светленькое ситцевое, не более одного раза стира\_ое платье и отдала чрезвычайно дешево.

3. Проплутав по лесу без продуктов и без теплой одежды два дня, он, голодный и замерзший, вышел наконец на езже\_ую дорогу.

4. Артиллерийским огнем передовые отряды французов были рассея\_ы.

9. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду:

1) (не)прислушиваясь; (не)по-венгерски

2) вовсе (не)окончательное решение; (не)мыслимо

3) (не)вообразимый шум; (не) купил

4) (не)громкий, а тихий зов; (не)бросив

5) (не)греющее солнце; (не)милость

10. НИ пишется в предложении:

1. Солнцем загорелись дали так мощно, что н\_ ливень, н\_ поток нас больше не смущали.

2. Эти два бассейна расположены в разных концах города и предназначались для разных целей, но н\_ один из них не служил купальней!

3. «Да на Снежного человека тут кто только н\_ наталкивался!» — говорит проводник.

4. Вообще, что бы н\_ затеяла пресса, рядового читателя удивить трудно.

11. Пишется НЕ:

1. Еще там под косогором родничок есть; я сколько воды перепробовал, н\_ одна с той не сравнится.

2. Павлу стало н\_ по себе от наступившей тишины.

3. Бог знает в какую деревенскую глушь переносило это н\_ с чем не сравнимые звуки — переступание кованой лошади под окном.

4. Ей надо было вернуть деньги, а взять их в данное время ей было н\_откуда.

12. Раздельно пишется:

1) (диаметрально)противоположный 2) (жилищно)бытовой

3) (восточно) американский 4) (тускло)серый

5) (по)татарски

13. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

1. С рассветом выходил мастер со своим чемоданчиком с инструментами и начинал чинить и оружие\_ и предметы домашнего обихода.

2. Названия болезней часто были совсем непонятны\_ и от этого могли показаться очень опасными.

3. Как она умеет сохранять спокойствие\_ и как может загадочно улыбаться!

4. Прошел один томительный час, другой\_ и нам дали команду приготовиться к прыжку.

14. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Они сняли лопатами мягкий грунт, набросали соломы, покидали по дорожкам доски — одним словом, начали прокладывать дорогу через поселок.

2. Сам Валентин Катаев называл «Белеет парус одинокий», то повестью, то романом.

3. Дома, улицы, скверы, железные деревья, да и люди моего родного города мелькали за окнами автобуса.

4. Мой университетский приятель был скромный и спокойный, и рассудительный малый.

15. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:

1. А малыш на полу неподалеку от двери продолжает играть с кошкой.

2. Несмотря на хромоту штабс-капитан успел посетить невероятное количество мест в центре города.

3. Хозяйка дома с засученными рукавами, в грязных разбитых мужских ботинках появляется на огороде.

4. Главным для него было общение с двумя-тремя полностью или хотя бы частично разделявшими его убеждения друзьями.

5. Полковник выразительно посмотрел на собравшихся и не спеша прошагал в другую комнату.

16. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

1. Просто\_ он подхватил свой саквояж и уехал, а многие остались помогать людям.

2. Взгляд у него был слишком внимательный и\_ кажется\_ даже оторопевший.

3. Водителя\_ по несчастью\_ на месте не оказалось, и мы вынуждены были нести раненого на себе.

4. Это наваждение\_ кажется\_ еще более ужасным, чем то, какое я испытал.

17. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Оправдываясь, он сказал, что, когда посмотрел на эту книжку, то понял, что второй такой у него не будет.

2. Где его искать, и к кому обращаться за помощью, мы не знаем.

3. Публика начала даже склоняться в пользу того мнения, что вся эта история выглядит не как выдумка праздных людей, но спланирована очень тщательно и не без участия каких-то тайных сил.

4. Когда катер подходил к адмиральскому трапу, Александр Васильевич был еще в сомнении, объявлять ли экипажу о том, что за гости прибыли на борт.

18. Чужая речь НЕПРАВИЛЬНО оформлена в предложении:

1. На минутку задумался и прибавил очень строгим тоном: «Теперь где же я возьму валюту, в случае если придется ехать за границу?»

2. Говорят: «Болезни утяжеляют работу» — но, к счастью, не отнимают ее.

3. «Идем, скорее! — торопит Василий. — Захватят все места! И не отставайте! Я боюсь быть один!»

4. Ф. М. Достоевский предупреждал, что: «если ты направился к цели и, станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели».

19. Нормы лексической сочетаемости НАРУШЕНЫ в предложении:

1. Проблема эта требует неослабного внимания.

2. В соревнованиях за почетный приз приняли участие и наши девятиклассники.

3. После этого на престол была поставлена Екатерина Великая, которая правила много лет.

4. Обе скрипки и виолончель в этом дуэте звучали просто великолепно.

5. Сегодня мы прощаемся со школой, где мы постигали основы наук, увеличивали свой культурный уровень, узнали, что такое настоящая дружба.

20. Слово употреблено в НЕ СВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении:

1. Это был тактический ход, верный, но очень рискованный.

2. Даже когда лов был удачливый, рыбу не всегда можно было выгодно и быстро продать.

3. Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах.

4. Отсутствие научно основанных механизмов прогнозирования привело к кризису в экономике.

**Пример задания № 2 (текст)**

Вставьте пропущенные буквы в текст, расставьте знаки препинания там, где это необходимо. Раскройте скобки.

**Право и закон**

Приходилось(ли) вам задумыват…ся над вопросом: существует(ли) различие между правом и законом \_ или они абсолютно совп…дают?

Строго говоря \_ над этим вопросом человечество размышляет еще с античных времен. В совреме(н/нн)ой науке есть разные позиции. Одни ученые утверждают \_ что право и закон абсолютно совп…дают, что любой принятый закон \_ это всегда и есть право. Эти ученые (не)делают различия между правом и законом.

Другие доказывают \_ что право и закон (н…)всегда совпадают, что закон (н…)всегда является правом. Ведь государство, рассуждают эти ученые, может принять и (не)правовой, (не)справедливый закон – закон \_ (не) опирающ…йся на право.

Право(же) \_ это мера свободы \_ оно выражает сложивш…еся в обществе представления о справедливости. Вот в этом состоит и различие: закон может быть (не)справедливым (например, многие считают (не)справедливым действующий закон о едином под…ходном налоге, когда людям с разными доходами – от самого маленького, до (много)ми(л/лл)ионного – приходит…ся платить один и тот же процент с дохода), а право бывает только справедливым, иначе оно перестает быть правом \_ превращает…ся в свою противоположность – произвол.

(Не)справедливый закон нельзя отнести к праву. Его так и называют – (не)правовой закон, а в народе говорят – «дикий», «драконовский». Граждане \_ если они способны защ…тить свои права \_ должны добиват…ся отмены такого закона и пр…нятия другого – правового \_ справедливого.

**Пример задания № 3 (сочинение-рассуждение)**

Напишите мини-сочинение (объем 150-200 слов), высказав свою точку зрения по поводу проблемного вопроса, поднятого в тексте «Право и закон» (задание № 2): «Существует ли различие между правом и законом или они абсолютно совпадают?»

# IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ

За выполнение трех заданий выставляется суммированная оценка по **100**-балльной шкале.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – **40**.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – **100**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Критерии** |
| **Часть 1. Тест** |
| 2 балла | За каждый правильный (ые) ответ(ы) |
| 1 балл | За частично правильный ответ (выбран 1 правильный ответ из нескольких правильных) |
| 0 баллов | За полностью неправильный(ые) ответ(ы), или если выбран правильный(ые) ответ(ы) наряду с неправильными ответами |
| Максимальное количество баллов за Часть 1.– **40 баллов** |
| **Часть 2. Текст** |
| 20 балловЗа каждую ошибку вычитается 1 балл | За правильно расставленные знаки препинания (пунктуация) |
| 20 балловЗа каждую ошибку вычитается 1 балл | За правильно вставленные буквы и раскрытые скобки (орфография) |
| Максимальное количество баллов за Часть 2. – **40 баллов** |
| **Часть 3. Сочинение-рассуждение** |
| 20 - 14 баллов | Содержание сочинения-рассуждения соответствует предложенной теме. Тема раскрыта полностью, глубоко и аргументированно. Проявлено:-умение делать выводы;-владение навыками логичного и последовательного изложения мыслей. Сочинение стройно по композиции, написано литературным и стилистически точным языком. Испытуемый продемонстрировал богатство лексического запаса, точность словоупотребления, умение использовать сложные синтаксические конструкции. Объем сочинения соответствует требованиям (150-200 слов).Допущено 1-2 негрубых речевых, или фактических, или стилистических недочета. Допускается 1 негрубая орфографическая ошибка, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая, или 1-2 негрубых речевых или фактических, или стилистических недочетов, или 1-2 логических недочета. |
| 13-7 баллов | Тема сочинения-рассуждения раскрыта достаточно полно и убедительно. Проявлено:-умение анализировать материал и делать выводы;-владение в целом навыками логичного и последовательного изложения мыслей.Работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные нарушения (не более двух) связности изложения.В целом лексический запас поступающего и грамматический строй его речи достаточно разнообразен. Объем сочинения соответствует требованиям (150-200 слов).Допускается не более 2-4 негрубых речевых, или фактических, или стилистических недочета, или логических погрешностей. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки, или 2-3 негрубые речевые, или фактические, или стилистические, или логические погрешности. |
| 6-0 баллов | Сочинение не раскрывает тему, состоит из пересказа отдельных событий без выводов и обобщений. Работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями, отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых, или стилистических, или фактических, или логических погрешностей.Сочинение оценивается **0 баллов**, если:-оно не соответствует теме;-не соответствует конкурсным требованиям (менее 150 слов);-при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок; или допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых, или стилистических, или фактических, или логических погрешностей. |
| Максимальное количество баллов за Часть 3.– **20 баллов** |